La chanson polémique SloMo de Chanel à l'Eurovision 2022

Lien vers la vidéo et le podcast

España llegó, hace poco, a la tercera posición del **concurso Eurovisión**. La cantante, que se llama **Chanel**, logró convencer a una gran mayoría de los países. Sin embargo, no parece que haya convencido a la población española. En efecto, desde su elección para **representar España** en el concurso, no paran **las polémica**s sobre ella y su **canción**.

- **Parar =** arrêter
- **Una parada =** un arrêt
- **El paro =** le chômage

Voy a explicar cuáles son los problemas en torno a esta canción para que podáis haceros vuestra propia opinión.

¿Quién es Chanel?

[00:02:37]

Pero, primero, ¿quién es Chanel?
Para quienes no la conozcan, Chanel es una **joven cantante, actriz y bailarina** de Cuba.
Entonces, no es española de nacionalidad, pero se define como **catalana de adopción**, donde llegó cuando tenía 3 años.
Participó en musicales como *El Rey León* o *El Guardaespaldas*, la adaptación de la famosa película con Whitney Houston.
¿Por qué se llama Chanel? Porque su madre era **una fan** incondicional de **Coco Chanel** y decidió darle su nombre a su hija, con quien emigró **desde Cuba hasta España** hace varios años.

- **Décider de =** decidir (sans "de")
    - Elle a décidé de lui donner : decidió darle

El éxito de la canción SloMo en España

[00:04:02]
Entonces, esta artista representó España durante el **concurso de Eurovisión en Turín**, y permitió al país llegar a la **tercera posición** en la clasificación.

La canción que cantó se llama "**SloMo**". Y fue una sorpresa para muchos españoles.
Primero, tengo que decir que se trata de una **canción muy famosa** en España. No ha dejado de sonar en la radio estos últimos meses y apareció en muchas emisiones televisivas.
Cuando he venido a trabajar, esta mañana, he oído la **canción en la radio**. Y, después, en la calle dos adolescentes la cantaban mientras caminaban.
Es muy probable que sea la **canción del verano** en España.
Sin embargo, esta canción ya famosa… es polémica. ¿Por qué?

- **Es muy probable + subjuntivo**
    - Ser : sea
    - Es muy probable que **sea** la canción del verano

Las polémicas de la canción SloMo en Eurovisión

[00:05:43]

Primero, la letra creó la polémica.

- **La letra =** les paroles (d'une chanson)
- **Una palabra =** un mot, une parole

La letra cuenta con 424 **palabras** en total, con 187 **términos en inglés**, lo que equivale a un 44% de la letra completa.
¿Es posible representar España cantando en inglés?
Además, hay muchas **onomatopeyas** como "na-na-na", "pa-pa-pa" o "boom boom boom".
No es una canción muy profunda.
Para terminar, solo un 50% de las palabras de esta canción están presentes en el Diccionario de la **Real Academia Española**. La mitad…

También se criticó **el significado** de la letra, que puede parecer muy **machista, sexualizado y superficial.**
Te leo un extracto :
"Let's go, llegó la mami. La reina, la dura, una Bugatti. El mundo está loco con este party. Si tengo un problema, no es monetary. Yo vuelvo loquito a todos los daddies. Yo siempre primera, nunca secondary. Apenas hago doom, doom. Con mi boom, boom. Y le tengo dando zoom, zoom. Por Miami".
En efecto, la letra no es… muy transcendental.

La expansión de la polémica : desde las redes sociales hasta el mundo político

[00:08:17]

La presión hacia la artista fue tanta que tuvo que borrar su cuenta de Twitter, **a causa del odio** que recibía. En efecto, recibió muchos **insultos y amenazas** y explicó en *El País* que sufrió ansiedad nocturna por los mensajes recibidos.
Explicó en una emisión televisiva: “Tened cuidado con lo que decís porque está en juego la salud mental y emocional de las personas”.

- **Tened :** imperativo de tener, vosotros
    - **Hablar :** habla (tú) / hablad (vosotros)
    - **Comer :** come (tú) / comed (vosotros)
    - **Subir :** sube (tú) / subid (vosotros)

La polémica no estuvo solo en **las redes sociales**. También llegó al parlamento.
En efecto, algunos representantes políticos del **Partido Popular, de derecha**, decidieron llevar el caso al parlamento.
El propio **PSOE (el partido socialista**), en el poder, mostró su preocupación.
El partido explicó que, en su opinión, “la letra de la canción habla de **una forma de prostitución**”.
Una diputada socialista, Lidia Guinart, tomó la palabra para decir que “la normalización de la **mercantilización del cuerpo** de las mujeres no parece ser el mejor de los mensajes para representar (el país) a una televisión pública.
El **Ministerio de Igualdad** estudió la canción, pero decidió no intervenir.

La actuación de Chanel durante la emisión también fue polémica, porque apareció muy sexualizada, con **clichés sobre** España con elementos de **la corrida y un abanico**.

La reacción de Chanel

[00:10:59]

Chanel se defendió de esta manera :
“Con todo el respeto de mi corazón, cada uno tiene una opinión y yo lo respeto. Yo lo siento así y lo defiendo en el escenario así porque mi filtro es este… Al final, como artista, tienes que exponer lo más natural y lo que tú sientes porque somos personas. Mi mensaje es ese.”.

Vous voulez plus de contenu 100% en espagnol ?

Vous souhaitez recevoir chaque semaine une nouvelle activité en espagnol ?

Dans l'Abonnement pas à pas, je vous propose de découvrir du contenu en espagnol avec un document à télécharger et un nouveau point de grammaire.

Vous découvrirez aussi des exercices écrits et audios corrigés par mes soins.

Pour en savoir plus, il suffit de cliquer ci-dessous !

